

# Sibylla Phrygia

Orlandus Lassus  
(1530-1594)

5

Soprano  
Ip - sa De - um vi - di sum - mum, pu - ni - re vo - len - tem

Alto  
Ip - sa De - um vi - di sum - mum, pu - ni - re vo - len - tem

Tenor  
8 Ip - sa De - um vi - di sum - mum, pu - ni - re vo - len - tem

Bass  
Ip - sa De - um vi - di sum - mum, pu - ni - re vo - len - tem

10

S  
Mun - di ho - mi - nes stu - pi - dos et pec - to - ra cae - ca re - bel -

A  
Mun - di ho - mi - nes stu - pi - dos et pec - to - ra cae - ca re - bel -

T  
8 Mun - di ho - mi - nes stu - pi - dos et pec - to - ra cae - ca re - bel -

B  
Mun - di ho - mi - nes stu - pi - dos et pec - to - ra cae - ca re - bel -

15

S  
lis, Et qui - a sic no - stram com - ple - rent cri - mi - na pel - lem.

A  
lis, Et qui - a sic no - stram com - ple - rent cri - mi - na pel - lem.

T  
8 lis, Et qui - a sic no - stram com - ple - rent cri - mi - na pel - lem.

B  
lis, Et qui - a sic no - stram com - ple - rent cri - mi - na pel - lem.

20 25

S Vir - gi - nis in cor - pus vo - lu - it de-mit-te - re coe - lo

A Vir - gi - nis in cor - pus vo - lu - it de-mit-te - re coe-\_\_\_\_\_ lo

T 8 Vir - gi - nis in cor - pus vo - lu - it de-mit-te - re coe-\_\_\_\_\_ lo

B Vir - gi - nis in cor - pus vo - lu - it de-mit-te - re coe - lo

30

S Ip - se De-\_\_\_\_ us pro - lem, quam nun-ci - at an - ge - lus al - ma Ma - tri, Quo mi-

A Ip - se De-\_\_\_\_ us pro - lem, quam nun-ci - at an - ge - lus al - ma Ma - tri, Quo mi-

T 8 Ip - se De-\_\_\_\_ us pro - lem, quam nun-ci - at an - ge - lus al - ma Ma - tri, Quo mi-

B Quo\_\_\_\_\_ mi-

35

S se - ros con - tra-cta sor-de la - va - ret, con - tra-cta sor-de la - va - ret.

A se - ros con - tra-cta sor-de la - va - ret, con - tra-cta sor-de la - va - ret.

T 8 se - ros con - tra-cta sor-de la - va - ret, con - tra-cta sor-de la - va - ret.

B se - ros con - tra-cta sor-de la - va - ret, con - tra-cta sor-de la - va - ret.